

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель Студенческого
координационного совета
Студенческого Профсоюза



В.В. Шабельник

«УТВЕРЖДАЮ»
Коммерческий директор АО
«Оздоровительный комплекс
«Орбита»



Н.С. Левашко

Положение об организации и проведении Молодежного фестиваля «Всероссийский студенческий марафон-2025».

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи, а также порядок проведения Молодежного фестиваля «Всероссийский студенческий марафон-2025» (далее - Фестиваль), категории его участников, основные направления программы Фестиваля, условия участия.

1.2. В рамках Фестиваля будет реализована программа конкурсных мероприятий, позволяющая определить достижения студенческих творческих коллективов и спортивных команд, их профессиональное продвижение в представляемых творческих, спортивных, интеллектуальных направлениях Фестиваля.

1.3. Фестиваль является победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов, реализуемого Федеральным агентством по делам молодежи.

2. Цели и задачи:

2.1. Цель: создание культурно-спортивной, оздоровительной, дискуссионной площадки для студенческой молодежи по обмену опытом в сфере реализации деятельности студенческих клубов, органов студенческого самоуправления, спортивных клубов в образовательных организациях высшего образования для сохранения и преумножения спортивных, интеллектуальных и культурных достижений студенческой молодежи, а также совершенствования системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение уровня художественного творчества и спортивного потенциала студенческих коллективов;
- эффективная организация оздоровления и отдыха студентов, пропаганда здорового образа жизни, создание условий для досуга студенческой молодежи средствами физической культуры и спорта;
- укрепление культурных связей между студенческими коллективами и ВУЗами Российской Федерации;
- реализация творческой и спортивной программ Фестиваля;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих фестивалей;
- улучшение взаимодействия органов власти, бизнеса, местного сообщества, учреждений образования, культуры, общественных организаций, творческих молодежных коллективов в сфере поддержки и развития студенческого спорта и творчества;
- подготовка студенческих лидеров по реализации приоритетных направлений студенческого спорта и творчества в образовательных организациях высшего образования.

3. Организаторы.

3.1. Организаторами Фестиваля являются Студенческий координационный совет Общероссийского Профсоюза образования, межрегиональное молодежное общественное движение «Студенческий марафон»; АНО «Социально-культурное агентство «Волга», ООО «Бриз», Первичная профсоюзная организация обучающихся Волгоградского государственного социально-педагогического университета Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

3.2. Фестиваль проводится при поддержке Федерального агентства по делам молодежи, Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», АО «Оздоровительный комплекс «Орбита».

4. Сроки и место проведения.

Фестиваль проводится с 31 января 2025 г. по 5 февраля 2025 г. на базе АО «Оздоровительный комплекс «Орбита» (Россия, Краснодарский край, Туапсинский район, село Ольгинка, ул. Приморская, д.18, лит А).

5. Программа.

5.1. Фестиваль включает спортивную, творческую, интеллектуальную программы. В рамках Фестиваля проходят творческие конкурсы, спортивные мероприятия, круглые столы, дискуссии, фотовыставки, интеллектуальные конкурсы, а также создание условий для обмена опытом, организация встреч с интересными людьми. Рабочий язык Фестиваля – русский.

5.2. Спортивная программа Фестиваля (Приложение №1), творческая программа Фестиваля (Приложение №2), интеллектуальная программа Фестиваля (Приложение №3). Программы Фестиваля реализуются одновременно.

6. Участники.

Участниками Фестиваля являются студенческие делегации образовательных организаций высшего образования России, представленные студентами, магистрантами и аспирантами данного учебного заведения. Рекомендуемое количество человек в делегации для участия во всех программных мероприятиях Фестиваля от 20 до 50 человек.

Студенческие делегации образовательных организаций высшего образования России (команды), принимающие участие в Фестивале, делятся на две лиги (далее – Лиги): «Премьер-лига» – команды, численность которых не превышает 25 человек; «Высшая лига» – команды, численность которых более 35 человек и не превышает 50 человек.

7. Оргкомитет, жюри, партнеры.

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется организационным комитетом (далее - «Оргкомитет»), который состоит из руководителя Оргкомитета, исполнительного директора Оргкомитета членов Оргкомитета. Оргкомитет утверждает Регламент, программы и символику Фестиваля, решает вопросы кадрового обеспечения Фестиваля; осуществляет сбор заявок на участие в Фестивале и взаимодействие с зарегистрированными участниками; организует проведение мероприятий Фестиваля; обеспечивает освещение Фестиваля в средствах

массовой информации; готовит аналитический отчёт по итогам его проведения; выполняет иные виды работ, связанные с проведением Фестиваля. Оргкомитет имеет фирменный бланк и может вести переписку с участниками Фестиваля, экспертами и партнёрами от своего имени. Состав Оргкомитета формируется руководителем Оргкомитета. Полномочия Оргкомитета истекают по окончании Фестиваля.

7.2. Руководитель Оргкомитета Фестиваля – Дробязко Илья Юрьевич, заместитель председателя Студенческого координационного совета Общероссийского Профсоюза образования.

7.3. Исполнительный директор Оргкомитета Фестиваля - Кунгурова Дарья Сергеевна, председатель Первичной профсоюзной организации обучающихся Волгоградского государственного социально-педагогического университета Общероссийского Профсоюза образования.

7.4. Состав жюри, партнеров, гостей Фестиваля формируется Оргкомитетом Фестиваля.

8. Условия участия.

Все расходы, связанные с проживанием, питанием и проездом участников Фестиваля, представляющих образовательные организации высшего образования осуществляются за счет направляющих организаций. Организационный взнос, включающий стоимость проживания 1 человека с 3-х разовым питанием (шведский стол), курортный сбор, раздаточный материал, участие во всех программах Фестиваля в период с 31 января по 5 февраля 2025 года (6 дней/5 ночей) составляет - 17 000 рублей.

9. Порядок и срок подачи заявок.

Для участия в Фестивале образовательным организациям высшего образования России необходимо в срок до 15.12.2024 г. направить в адрес Оргкомитета письмо поддержки участия делегации ВУЗа в Фестивале (Образец письма поддержки – Приложение №4).

10. Контакты.

10.1. Руководитель Оргкомитета Фестиваля – Дробязко Илья Юрьевич
заместитель председателя Студенческого координационного совета
Общероссийского Профсоюза образования, моб. +7-917-721-17-17, e-mail:
studmarafon@gmail.com.

10.2. Руководитель Штаба Оргкомитета Фестиваля – Доброноженко
Елена Сергеевна, +7-960-881-82-16.

10.3. Сайт Фестиваля – студмарафон.рф

**Руководитель
Оргкомитета Фестиваля**



И.Ю. Дробязко

**Исполнительный директор
Оргкомитета Фестиваля**



Д.С. Кунгурова

СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА

Молодёжного фестиваля «Всероссийский студенческий марафон – 2025»

Дата	Мероприятие
31 января	Прибытие, регистрация, размещение участников
	Регистрация делегаций
	Обед
	Экскурсия для руководителей делегаций
	Ужин
	Торжественное открытие Фестиваля
	Собрание руководителей и капитанов команд
1 февраля	Завтрак
	Веревочный курс «Стихия»
	Турнир по фиджитал-баскетболу
	Обед
	Ужин
2 февраля	Завтрак
	Турнир по парковому волейболу
	Обед
	Спидкубинг
	Ужин
3 февраля	Завтрак
	Турнир по мини-футболу (ю)
	Турнир по нардам
	Обед
	Ужин
	Репетиция закрытия фестиваля
	Торжественное закрытие Фестиваля. Награждение победителей.
4 февраля	Завтрак
	Турнир по мини-футболу (ю)
	Обед

	Ужин
	Репетиция закрытия фестиваля
	Торжественное закрытие Фестиваля. Награждение победителей.
5 февраля	Завтрак
	Отъезд участников Фестиваля

ПРАВИЛА И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
спортивной программы Молодежного фестиваля
«Всероссийский студенческий марафон – 2025»

Веревочный курс «СТИХИЯ»

Состав команды – 4 человека (2 юноши + 2 девушки). Веревочный курс представляет собой комплекс этапов, находящихся над землей на высоте от одного до пяти метров.

Формат проведения будет определен организаторами на месте проведения веревочного курса в зависимости от количества заявившихся команд.

Турнир по фиджитал баскетболу

Состав команды – 3 человека (юноши). Формат проведения будет определен на месте проведения турнира в зависимости от количества заявившихся команд.

Этап Digital (интерактивный баскетбол). Матчи проводятся в соответствии с правилами интерактивного баскетбола в формате 2x2 (по два игрока в каждой команде) на игровой платформе Sony PlayStation 5.

Этап Physical (баскетбол 3x3). Матчи проводятся по правилам Ассоциации уличного баскетбола России в формате 2x2 (по два игрока в каждой команде) на игровой площадке.

Формат проведения будет определен на месте проведения турнира в зависимости от количества заявившихся команд.

Турнир по парковому волейболу

Состав команды – 4 человека (2 юноши и 2 девушки (в заявке до 6 человек). Турнир проводится по правилам FIVB (принятым на конгрессе в Токио в 2004г.)

Формат проведения будет определен организаторами на месте проведения турнира в зависимости от количества заявившихся команд.

Турнир по спидкубингу

Состав команды – 1 человек. Формат проведения будет определен на месте проведения турнира в зависимости от количества заявившихся команд.

Турнир по мини-футболу (юноши)

Состав команды – 5 человек (юноши (в заявке до 10 человек). Формат проведения будет определен на месте проведения турнира в зависимости от количества заявившихся команд. Турнир проводится по правилам ассоциации мини-футбола России.

Турнир по нардам

Состав команды – 1 человек. Формат проведения будет определен на месте проведения турнира в зависимости от количества заявившихся команд. Турнир проводится по правилам Общероссийской физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация нарда и бэкгэммон России».

ТВОРЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
Молодёжного фестиваля «Всероссийский студенческий марафон – 2025»

Дата	Мероприятие
31 января	Прибытие, регистрация, размещение участников
	Обед
	Регистрация делегаций
	Собрание руководителей и капитанов команд
	Ужин
	Торжественное открытие фестиваля
1 февраля	Завтрак
	Конкурс фотографии «Марафон через мой объектив»
	Обучающий мастер-класс
	Обед
	Ужин
	Вокальный конкурс «Песни Победы»
	Награждение участников
2 февраля	Завтрак
	Конкурс стрита-арта «Ритмы городов»
	Обед
	Ужин
	Танцевальный конкурс «Между строк»
	Награждение участников фестиваля
	Завтрак
3 февраля	Конкурс грима и костюма «В некотором царстве, в некотором государстве»
	Обед
	Обучающий мастер-класс
	Музыкальный конкурс «DJ PARTY KILLER» (отборочный этап)
	Юмористическая игра «Импровизация» (отборочный этап)
	Ужин

	Музыкальный конкурс «DJ PARTY KILLER» (финальный этап)
4 февраля	Завтрак
	Обед
	Юмористическая игра «Импровизация»
	Ужин
	Торжественное закрытие фестиваля. Награждение участников
5 февраля	Завтрак
	Отъезд участников Фестиваля

**ПРАВИЛА И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
творческой программы Молодежного фестиваля
«Всероссийский студенческий марафон – 2025»**

**КОНКУРС ФОТОГРАФИИ
«МАРАФОН ЧЕРЕЗ МОЙ ОБЪЕКТИВ»**

Конкурс проводится в очном формате. Участник готовит фоторепортаж с одного или нескольких программных мероприятий спортивной программы Фестиваля, выбирая его/ их заранее.

Фоторепортаж - фиксирование событий в хронологической последовательности. Подготовленный фотоматериал должен содержать 10 фотографий. На фотографиях не должны находиться логотипы или другие отметки. Фиксирование объекта на цифровой носитель.

Фотографии в цифровом виде и оригинальном качестве должны быть отправлены в Организационный комитет. Файлы фотографий должны соответствовать следующим требованиям:

- формат файла — JPG;
- не менее 2000 пикселей по большей стороне;
- резолуция (DPI) 300;
- черно-белые фотографии в GrayScale, цветные в RGB;
- в описании (Информация о репортаже) должно быть обязательно

указано: название серии, время и место съемки.

Количество участников: 1 человек.

Критерии оценки:

- оригинальность замысла;
- раскрытие темы;
- композиционное и графическое построение;
- техника и качество исполнения.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «DJ PARTY KILLER»

Команда выставляет одного участника.

Диджей – человек, осуществляющий публичное воспроизведение записанных на звуковые носители музыкальных произведений с изменением.

Party Killer – система проведения соревнований среди диджеев.

Задача участника – продемонстрировать свои умения в области диджеинга и работы с публикой (диджей должен раскачать толпу).

Музыкальный стиль – определяется Организационным комитетом.

Конкурс проходит в два этапа: отборочный и финальный.

Отборочный этап – каждому участнику (DJ) дается до 6 мин на выступление (музыкальный сет), который участник готовит заранее. Треки сводятся в режиме реального времени (life mixing). По итогам данного этапа члены жюри определяют участников, прошедших отбор.

Финальный этап – по 2 лучших участника из каждой лиги соревнуются за звание «DJ Party Killer». Каждый участник готовит один музыкальный сет до 10 минут (в формате life mixing), по итогам которого членами жюри будет выявлен победитель.

Критерии оценивания:

- Оригинальность (*сведение в манере, отличной от других, использование нетрадиционных частей и фрагментов песни, индивидуальный подход*);
- Навыки/техничность (*сведение: аранжировка и последовательность музыки, плавность и темп сета, время переходов (соответствие битов, затухание и т.д.; живое редактирование музыки: включая (не ограничиваясь) жонглирование битами, скретчинг, музыкальное использование ключевых точек*);
- Музыкальная селекция (*стиль, вкус диджея*).

ВОКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ПЕСНИ ПОБЕДЫ»

Тема конкурса «Патриотическая песня».

Команда готовит одну патриотическую вокальную композицию на русском языке или на национальных языках народов Российской Федерации. Композиция должна быть посвящена событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г., Специальной военной операции или иным военным

историческим событиям России. Композиция должна являться выражением русской культуры и нести в себе объединяющий смысл.

Патриотическая песня – стихотворный лирический жанр, целью которого является прославление своей родины, где основное внимание уделяется идеям патриотизма или же патриотическим символам.

Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов. Бэк-вокалисты могут сопровождать номера участников, заявившихся только в форме участия «соло».

Запрещено использование «живых» музыкальных инструментов на сцене.

Разрешено брать как одну песню, так и попурри.

Количество участников: не ограничено.

Время выступления: до 3 мин (+/- 10 сек). Если длительность музыкального сопровождения команд выходит за пределы отведённого промежутка времени, общая оценка будет снижена на 3 балла.

Критерии оценки:

- вокальное мастерство;
- соответствие заявленной тематике (уровень перевоплощение в выбранного артиста);
- режиссура номера (шоу-компонент, костюмы, идея).

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОНКУРС «МЕЖДУ СТРОК»

Тема конкурса «Литературные произведения российских писателей и поэтов».

Команда готовит одну танцевальную композицию, сочетающую в себе 2 программы направления «бально-спортивный танец». В качестве тематики номера за основу берется популярное литературное произведение российских писателей и поэтов золотого или серебряного веков.

Бально-спортивный танец — группа различных парных танцев, которые делятся на 2 направления: 1) европейская программа: медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп (быстрый фокстрот); 2) латиноамериканская программа: ча-ча-ча, самба, румба, пасодобль, джайв.

Золотой век русской литературы – начало XIX века, это романтизм, подкрепленный реализмом, это поиск нравственной глубины человека, поиск личности человека и его душевных чувств. Центром Золотого века русской поэзии полагают творчество А.С. Пушкина. Помимо него к этому периоду относят произведения М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Е.А. Баратынского и других поэтов пушкинской поры.

Серебряный век русской литературы - период в истории русской поэзии, относящегося к концу XIX—началу XX веков. Ценности, которые были присущи литературе данного века, показывают то, насколько поменялось мировоззрение людей. Глубины человеческого «я» значительно переосмысляются.

Последовательность танцевальных элементов в танце может быть разной, в зависимости от контекста и задумки номера. Допустимо использование микса нескольких музыкальных композиций.

Приветствуется равнозначное использование тайминга европейской и латиноамериканской программы.

Время выступления: до 2 мин. 30 сек. (+ 5 сек.). Если длительность номера команд выходит за пределы отведённого промежутка времени, общая оценка будет снижена на 3 балла.

Количество участников:

Премьер-лига: не менее 5 человек;

Высшая лига: не менее 10 человек.

Критерии оценки:

- соответствие заявленной тематике;
- техника и сложность исполнения (синхронность, соответствие заявленным стилям);
- артистизм и выразительность;
- командная работа (равноценное участие и взаимодействие на сцене всех членов команды);
- идея и режиссура номера (шоу-компонент, костюмы).

КОНКУРС СТРИТ-АРТА «РИТМЫ ГОРОДОВ»

Тема конкурса «Мой город».

Команда выставляет одну конкурсную работу, выполненную в стиле граффити на поверхности 1,5 м. на 1,5 м. Задача команды – за отведенное

время изобразить свой город, где центром композиции должна быть его главная достопримечательность. Участники самостоятельно наносят изображение конкурсной работы на предоставленный объект Оргкомитетом.

Граффити — это уличная живопись. К граффити принято относить любые изображения, размещенные на поверхности стен, зданий, и других объектов.

Главный граффити-инструмент, созданный ещё в 1949 году, по сути, сформировал граффити-культуру в том виде, в котором она существует по сей день. Сейчас аэрозольная краска и граффити — это два неразрывных понятия.

Допустимые материалы для работы - аэрозольная краска, маркер, валик, пульверизатор, скретчер, трафареты или шаблоны.

До конкурса допускаются участники исключительно в средствах индивидуальной защиты. Работа должна являться задумкой участника и не дублировать существующие проекты в сети Интернет и в других информационных источниках. Все интеллектуальные права (включая исключительное право) на творческое задание должны принадлежать в полном объеме участнику.

Все необходимые материалы выполнения конкурсной работы команда приносит на Конкурс самостоятельно.

На создание конкурсной работы команде отводится 2,5 часа. По окончании участники презентуют конкурсную работу: публичное выступление участников с рассказом о своей работе (идея, особенности технического исполнения, используемые материалы).

Количество участников: не более 3 человек.

Критерии оценки:

- визуальная целостность работы;
- оригинальность художественного решения;
- композиционное решение;
- технические навыки (владение техникой);
- подача и авторский стиль;
- презентация проекта.

КОНКУРС ГРИМА И КОСТЮМА «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В НЕКОТОРОМ ГОСУДАРСТВЕ»

Команда выставляет одну модель.

Задача: создать образ модели, максимально похожий на известного героя из русской народной сказки, включающий костюм – 70% и грим – 30%. Костюм может быть выполнен в любой технике, из текстильного полотна (ткани) или переработанных вещей (не более 20% от общей модели).

Русская народная сказка – эпическое художественное произведение русского народа, преимущественно прозаического, волшебного и авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел; один из основных жанров фольклорной прозы. Русские сказки отражают старинный быт, обычаи и порядки.

Костюм для образа необходимо подготовить заранее. Командам необходимо сдать фото/видео материалы выкроек костюма Оргкомитету в назначенное время в электронном формате.

На подготовку модели команде отводится 1,5 часа.

До начала Конкурса запрещено приступать к созданию образа.

Количество участников в подготовке модели: не более 5 человек.

Критерии оценки:

- индивидуальность и уникальность образа;
- качество и техника исполнения костюма;
- техника и сложность выполнения грима (детализация и материалы);
- соответствие заявленной тематике.

ЮМОРИСТИЧЕСКАЯ ИГРА «ИМПРОВИЗАЦИЯ»

Игра проводится в очном формате.

На протяжении игры команда принимает участие в нескольких отборочных турах, сценарии, форматы и условия которых участники узнают в момент проведения игры. Форматы и условия для юмористической импровизации могут как повторять известные форматы импровизационных игр и конкурсов, так и комбинировать их, а также являться авторскими форматами. Сценарии, форматы и условия игр могут включать в себя

взаимодействия с предметами, видеоэкраном, зрителями, членами жюри, ведущим и т.д.

Импровизация — произведение искусства, которое создаётся во время процесса исполнения, либо собственно процесс его создания.

Юмористическая импровизация – шутка, миниатюра и т.д., которая придумывается и исполняется в момент выступления без предварительной подготовки.

Для участия в конкурсе команда выставляет одну команду-участницу, участники которого не должны меняться на протяжении всех этапов конкурса.

Количество участников: 4 человека.

Критерии оценки:

- качество юмора;
- актуальность юмора;
- оригинальность исполнения;
- культура речи;
- актерское мастерство.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА Молодёжного фестиваля «Всероссийский студенческий марафон – 2025»

Дата	Мероприятие
31 января	Прибытие, регистрация, размещение участников
	Обед
	Регистрация делегаций
	Собрание руководителей и капитанов команд
	Ужин
	Торжественное открытие Фестиваля
1 февраля	Завтрак
	Интеллектуальная игра «IQ-марафон»
	Обед
	Письменный отбор на интеллектуальный турнир «Своя игра»
	Ужин
2 февраля	Завтрак
	Интеллектуальная игра «Брейн-ринг»
	Обед
	Ужин
3 февраля	Завтрак
	Обед
	Интеллектуальный турнир «Своя игра»
	Ужин
4 февраля	Завтрак
	Интеллектуальное многоборье «IQ-баттл»
	Обед
	Ужин
	Торжественное закрытие. Награждение участников Фестиваля
5 февраля	Завтрак

Отъезд участников Фестиваля

ПРАВИЛА И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
интеллектуальной программы Молодежного фестиваля
«Всероссийский студенческий марафон – 2025»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «IQ-МАРАФОН»

Интеллектуальная игра «IQ-марафон» (далее – Игра) состоит из трёх туров, в каждом из которых 12 вопросов. Командам-участницам необходимо набрать наибольшее количество правильных ответов. Правильный ответ на вопрос приносит команде одно очко, неправильный – ноль очков. Между турами перерыв на 5-10 минут.

Во время Игры за игровым столом может одновременно находиться от 3 до 6 человек. Замены и дозаявки игроков запрещены.

Система подведения итогов по результатам игры «IQ-марафон» основывается на том, что команда, которой зачтено большее количество ответов, занимает более высокое место. Система распределения мест в отдельных турах допускает разделение мест командами. При этом две или более команды, конкурирующие за призовые места и которым зачтено равное количество ответов по итогам всей игры, будут расставлены по местам с помощью дополнительного показателя. Дополнительным показателем в интеллектуальной игре «IQ-марафон» является «перестрелка». Под «перестрелкой» понимается дополнительный тур, пакет для которого состоит из специально подготовленных дополнительных вопросов. Количество раундов в перестрелке – три вопроса. В случае, если разделение мест у двух и более команд сохранится, то до первого зачтённого ответа одной из команд.

Во время Игры запрещается пользоваться гаджетами!

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «БРЕЙН-РИНГ»

Ведущий зачитывает вопросы. При окончании чтения вопроса интеллектуальной игры «Брейн-ринг» (далее – Игра) включается брейн-система. После сигнала, свидетельствующего о начале обсуждения, команда может нажать на кнопку. Если команда нажимает на кнопку до сигнала, фиксируется так называемый «фальстарт», и команда теряет право отвечать на этот вопрос. В этом случае оставшаяся команда может отвечать в любой момент до окончания времени обдумывания. Если обе играющие команды

нажимают на кнопки до сигнала, фальстарт фиксируется только у команды, нажавшей первой.

За правильный ответ команде начисляется одно очко. Если первая команда ответила неправильно, вторая команда продолжает обдумывание вопроса и, в свою очередь, сообщает о своей готовности отвечать нажатием на кнопку. Команда имеет право не отвечать на вопрос. Обычно на обдумывание вопроса отводится минута, однако, после ответа первой команды или фальстарта, на обдумывание может даваться 15 секунд, а не всё время до конца минуты. Каждый обычный бой «брейн-ринга» проводится на пяти вопросах. Финальные и полуфинальные бои могут проводиться на большем количестве вопросов.

Во время Игры за игровым столом может одновременно находиться от 3 до 6 человек. Замены и дозаявки игроков запрещены.

Во время Игры запрещается пользоваться гаджетами!

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ТУРНИР «СВОЯ ИГРА»

Интеллектуальный турнир «Своя игра» (далее – Турнир). Турнир проводится по традиционным правилам спортивной «Своей игры» при игре без фальстартов, но с упоминанием требуемой в ответе реалии.

На усмотрение оргкомитета проводится письменный отбор участников Турнира.

Количество участников: 1 человек от команды/сборной. Во время Турнира запрещается пользоваться гаджетами!

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ МНОГОБОРЬЕ «IQ-БАТТЛ»

Интеллектуальное многоборье «IQ-баттл» (далее – Многоборье) представляет собой совокупность нескольких несложных конкурсов, которых, как правило, четыре-пять. Может включать в себя «Эрудит-лото», «Песневед», «Литературные травести», «Реалии» и другие традиционные для интеллектуальных фестивалей знатоков соревнования.

Ответы сдаются на бланках, предоставленных игровым жюри. На решение каждого конкурса даётся в зависимости от сложности 10-15 минут.

Во время Многоборья за игровым столом может одновременно находиться от 3 до 6 человек. Замены и дозаявки игроков запрещены.

Система подведения итогов по результатам Многоборья основывается на том, что команда, которой зачтено большее количество ответов, занимает более высокое место. Система распределения мест в отдельных конкурсах игры допускает разделение мест командами. При этом две или более команды, конкурирующие за призовые места, которым зачтено равное количество ответов по итогам всех конкурсных заданий, будут расставлены по местам с помощью дополнительного показателя.

Дополнительным показателем в Многоборье является место команды в отдельно взятых конкурсах. Преимущество имеет команда, получившая большее количество баллов в последнем из конкурсов. Если разделение мест у двух и более команд сохранится, то сравниваются результаты предпоследнего конкурса и так далее, до первого.

Во время Многоборья запрещается пользоваться гаджетами!

ОФИЦИАЛЬНЫЙ БЛАНК ВУЗА В организационный комитет
Молодежного фестиваля
«Всероссийский студенческий марафон»

Уважаемые коллеги!

Администрация *ФГБОУ ВО «*****»* поддерживает проведение Молодежного фестиваля «Всероссийский студенческий марафон» (далее – Фестиваль) и направит для участия в Фестивале в период с 31 января по 5 февраля 2025 года на базе АО «Оздоровительный комплекс «Орбита» (Россия, Краснодарский край, Туапсинский район, село Ольгинка) делегацию студентов в количестве – ____ человек.

Контактное лицо от образовательной организации:
ФИО, должность, моб. телефон, электронная почта.

Ректор

И.И. Иванов

Главный бухгалтер

Н.Н. Сидорова

М.П.

Контакты для отправки писем:

В оргкомитет Фестиваля – скан в эл.виде – на почту Фестиваля: studmarafon@gmail.com