

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Павлов Валентин Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.02.2024 10:59:07

Уникальный программный ключ:

a562210a8a161d1bc9a34c4a0a3e820a176b0d7366f5849e6d6db2a5a4a71d6ee

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Кафедра философии



УТВЕРЖДАЮ

В.Н. Павлов В.Н.

20 21 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки (код, специальность) 06.03.01 Биология

Форма обучения: очная

Срок освоения ООП: 4 года

Курс II

Семестр IV

Контактная работа - 48 часов

Зачет – IV семестр

Лекции - 14 часов

Практические занятия - 34 часов

Всего 72 часа

Самостоятельная работа - 24 часа

(2 зачетные единицы)

Уфа  
2021

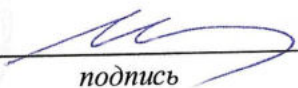
При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 06.03.01 Биология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 920 от 7 августа 2020 г.;

2) Учебный план по бакалавриату по направлению подготовки 06.03.01 Биология, утвержденный Ученым советом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Башкирский государственный медицинский университет» Минздрава России, протокол № 6 от «25» мая 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры философии, от «15» 05 2021 г., Протокол № 9

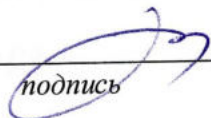
Заведующий кафедрой

  
подпись

(Иванова О.М.)  
Ф.И.О.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена УМС по направлению подготовки 06.03.01 Биология от «1» 07 2021 г., Протокол № 13

Председатель УМС

  
подпись

(Галимов Ш.Н.)  
Ф.И.О.

**Разработчик:**

Доцент

(занимаемая должность)

  
(подпись)

Г.М. Ахунова  
Ф.И.О.

## Содержание рабочей программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ .....	5
2.1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля) .....	5
2.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ООП направления подготовки .....	5
2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля) .....	6
3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ .....	7
3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	7
3.2. Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении .....	7
3.3. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля .....	8
3.4. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины (модуля) .....	8
3.5. Название тем семинарских занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины (модуля) .....	9
3.7. Самостоятельная работа обучающегося .....	9
3.8. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля) .....	13
3.9. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля) .....	17
3.10. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля) .....	17
3.11. Образовательные технологии .....	17
3.12. Разделы учебной дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами .....	18
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: .....	18



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Культурология является комплексной гуманитарной наукой. Она взаимодействует с другими науками: историей, философией, социологией, психологией, языкознанием, этикой, эстетикой и другими. Каждая из наук, с которыми контактирует культурология, углубляет представления о культуре.

Цель изучения дисциплины – способствовать развитию эстетического вкуса, обогащению и углублению внутреннего духовного мира, побуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры.

Задача дисциплины – дать целостное представление о культуре, ее сущности, структуре и функциях, особенностях различных этапов ее становления; показать студентам огромную роль культуры в жизни человека, которая через входящую в нее систему ценностей, норм и традиций прямо и непосредственно определяет поведение и взаимоотношения людей, предоставляя в то же время человеку возможность реализовать свои творческие способности.

Предмет дисциплины – вопросы происхождения, функционирования и развития культуры как специфически человеческого способа жизни.

В системе подготовки специалиста по направлению подготовки 06.03.01 Биология (уровень бакалавра) дисциплина «Культурология» нацелена на то, чтобы дать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры; основные формы и типы культуры, закономерности их функционирования и развития; научить оценивать достижения культуры, быть способным анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; дать навыки интерпретации истории России в контексте мирового исторического развития, анализа важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития; обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. Обучающиеся в ходе изучения дисциплины «Культурология» должны приобрести навыки по выстраиванию социального профессионального взаимодействия с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. Они должны уметь обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач и в целом быть толерантными.

Настоящая программа своим содержанием охватывает круг вопросов, связанных с общей теорией культуры, взаимодействием культуры и общества, культуры и природы, типологией культуры, особенностями культуры России и других стран, а также современными тенденциями культуры.

## 2. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Цель** освоения учебной дисциплины (модуля) Культурология - сформировать представления о сущности и истории развития отечественной и мировой культуры, о разнообразии мировых культур, обосновать понятие межкультурной и межэтнической толерантности, сформировать целостный взгляд на социально-культурные процессы прошлого и современности; привить уважение к историческому наследию и культурным традициям своей страны.

При этом **задачами** дисциплины являются:

- сформировать понимание феномена культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности;
- привить знания о типах и формах культуры, основных культурно-исторических центрах и регионах мира;
- обосновать понятие межкультурной и межэтнической толерантности;
- сформировать целостный взгляд на социально-культурные процессы прошлого и современности;
- привить уважение к историческому наследию и культурным традициям своей страны;
- сформировать представление об организационной культуре и культуре труда.

### 2.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ООП направления подготовки

2.2.1. Учебная дисциплина (модуль) Культурология относится к вариативной части блока 1 ООП ВО подготовки специалистов по направлению 06.03.01 Биология (уровень бакалавра)

2.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История

(наименование предшествующей учебной дисциплины (модуля))

Знать:

- иметь представление о главных этапах в истории и их хронологии; знание основных исторических фактов, событий, дат, имен и характеристик исторических деятелей;
- иметь представление о месте России в мировом сообществе, о ее взаимосвязях с Западом и Востоком, о ее вкладе в мировую цивилизацию, о специфических особенностях ее развития.

Уметь:

- работать с историческими источниками и научной литературой;
- устно и письменно излагать свои знания по отечественной истории;
- определять сущность, типологию исторических событий и явлений, раскрывать тенденции, динамику их развития, соотносить их с основными вехами всемирной истории;
- давать экономическую, политическую, культурологическую, социально-психологическую характеристику российского общества в разные временные периоды.

Владеть:

- картографическими знаниями и использовать их для анализа социальной ситуации в разные временные отрезки истории;
- опытом оценки исторических явлений и персоналий, иметь навыки определения своего личностного отношения к ним, обосновывания собственных оценок и суждений.

Помогают сформировать **компетенцию**: УК-5 (УК-5.1, УК-5.2).



### 2.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины (модуля)

2.3.1. Типы задач профессиональной деятельности, которые лежат в основе преподавания данной дисциплины:

- медицинская;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческая.

2.3.2. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК) компетенций:

№ п/п	Номер/ индекс компетенции с содержанием компетенции	Номер индикатора компетенции с содержанием	Индекс трудовой функции и ее содержание	Перечень практических навыков по овладению компетенцией	Оценочные средства
1	2	3	4	5	6
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в	-	- навыки анализа текстового материала для проведения сравнительной характеристики; - навыки выявления проблемной ситуации; - навыки работы с различными категориями населения.	коллоквиумы, деловая игра, реферат, тестирование

		контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.			
--	--	--	--	--	--

### 3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестры
		№ 4 часов
1	2	3
<b>Контактная работа (всего), в том числе:</b>	48/1,3	48
Лекции (Л)	14/0,4	14
Семинарские занятия (С),	34/0,9	34
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе:</b>	24/0,7	24
Подготовка к занятиям (ПЗ)	8/0,2	6
Подготовка к текущему контролю (ПТК)	8/0,2	6
Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	8/0,2	6
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)	3
	экзамен (Э)	-
<b>ИТОГО: Общая трудоемкость</b>	час.	72
	ЗЕТ	2

#### 3.2. Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

п/№	№ компетенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах (темы разделов)
1	2	3	4
1.	УК-5 (УК-5.1, УК-5.2).	Теоретическая культурология	Предмет культурологии. Определение понятия культуры. Историческое развитие представлений о культуре. Основные школы культурологии. Функции культуры. Анатомия



			культуры. Структура и типология культуры. Основные формы духовной культуры. Этническая идентичность в современной культуре. Организационная культура и культура труда. Народная медицина как органическая часть традиционной культуры. Культура здоровья как составная часть общей культуры. Понятие культуры здоровья. Основные проблемы современной медицины.
2.	УК-5 (УК-5.1, УК-5.2).	Историческая культурология	Исторические этапы культурной эволюции человечества: первобытность и цивилизация. Культура Древнего мира. Европейская культурная парадигма: синтез идей античности и христианства. Особенности арабской культурной модели и стран «Восточного региона». Культура и религия Запада и Востока. Россия, ее место и роль в системе мировой культуры. Основные черты российской культуры, ее основные этапы. Культура в XX – XXI веках. Основные направления, проблемы и тенденции развития культуры.

### 3.3. Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

п/№	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
			Л	ЛР	СЗ	СРО	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	4	Теоретическая культурология	4	-	18	12	34	Тестирование, устный опрос
2.	4	Историческая культурология	10	-	16	12	38	
		<b>ИТОГО:</b>	14	-	34	24	72	

### 3.4. Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины (модуля)

п/№	Название тем лекций учебной дисциплины (модуля)	Семестры
		4
1	2	3
1.	Предмет культурологии. Определение понятия культуры. Историческое развитие представлений о культуре. Основные школы	2



	культурологии. Функции культуры.	
2.	Анатомия культуры. Структура и типология культуры. Основные формы духовной культуры.	2
3.	Исторические этапы культурной эволюции человечества: первобытность и цивилизация.	2
4.	Культура Древнего мира.	2
5.	Европейская культурная парадигма: синтез идей античности и христианства.	2
6.	Культура и религия Запада и Востока.	1
7.	Россия, ее место и роль в системе мировой культуры. Основные черты российской культуры, ее основные этапы.	1
8.	Культура в XX – XXI веках. Основные направления, проблемы и тенденции развития культуры.	2
	Итого	14

### 3.5. Название тем семинарских занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины (модуля)

п/№	Название тем семинарских занятий базовой части дисциплины по ФГОС и формы контроля	Объем по семестрам
1	2	4
1.	Предмет культурологии. Определение понятия культуры. Историческое развитие представлений о культуре. Основные школы культурологии. Функции культуры.	3
2.	Анатомия культуры. Структура и типология культуры. Основные формы духовной культуры.	4
3.	Исторические этапы культурной эволюции человечества: первобытность и цивилизация.	4
4.	Культура Древнего мира.	2
5.	Европейская культурная парадигма: синтез идей античности и христианства.	2
6.	Особенности арабской культурной модели и стран «Восточного региона».	2
7.	Россия, ее место и роль в системе мировой культуры. Основные черты российской культуры, ее основные этапы.	2
8.	Культура в XX – XXI веках. Основные направления, проблемы и тенденции развития культуры.	4
9.	Этническая идентичность в современной культуре.	2
10.	Организационная культура и культура труда.	2
11.	Народная медицина как органическая часть традиционной культуры.	2
12.	Культура здоровья как составная часть общей культуры. Понятие культуры здоровья. Основные проблемы современной медицины.	4
	Итого	34

### 3.6. Самостоятельная работа обучающегося

#### 3.6.1. Виды СРО

№ п/п	№ семест	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРО	Всего часов

	ра			
1	2	3	4	
1.	4	Предмет культурологии. Определение понятия культуры. Историческое развитие представлений о культуре. Основные школы культурологии. Функции культуры	Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
2.		Анатомия культуры. Структура и типология культуры. Основные формы духовной культуры.	Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
3.		Исторические этапы культурной эволюции человечества: первобытность и цивилизация.	Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
4.		Культура Древнего мира.	Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
5.		Европейская культурная парадигма: синтез идей античности и христианства.	Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
6.		Особенности арабской культурной модели и стран «Восточного региона».	Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
7.		Россия, ее место и роль в системе мировой культуры. Основные черты российской культуры, ее основные этапы.	Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2



8.	Культура в XX – XXI веках. Основные направления, проблемы и тенденции развития культуры.	Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
9.	Этническая идентичность в современной культуре.	Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
10.	Организационная культура и культура труда.	Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
11.	Народная медицина как органическая часть традиционной культуры.	Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
12.	Культура здоровья как составная часть общей культуры. Понятие культуры здоровья. Основные проблемы современной медицины.	Подготовка к занятиям (ПЗ) Подготовка к текущему контролю (ПТК) Подготовка к промежуточному контролю (ППК)	2
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>			<b>24</b>

### 3.6.2. Примерная тематика рефератов, контрольных вопросов

#### Примерная тематика рефератов

1. Линейно-стадиальный подход к многообразию культур.
2. Основные различия между контркультурой и антикультурой.
3. Понятие культурного ядра.
4. Профессиональные субкультуры.
5. Основные различия между национальными и мировыми религиями.
6. Линейно-стадиальный и цивилизационный подходы к культуре.
7. Идеалистические теории происхождения человека.
8. Эволюция религиозных верований от духов природы к политеизму.
9. Одомашнивание животных в первобытной культуре.
10. Роль магии в первобытной культуре.

## Примерный перечень вопросов к итоговому зачету

1. Культурология как система знания.
2. Основные категории культурологии.
3. Типология культуры.
4. Методы культурологических исследований.
5. Историческое развитие представлений о культуре.
6. Понятие и функции культуры.
7. Материальная и духовная культура.
8. Генезис культуры, исторические этапы культурной эволюции человечества.
9. Первобытная культура, ее специфика.
10. Природа мифологического сознания.



**3.7. Оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины (модуля)**  
**3.7.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств**

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	К-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1.	4	ВК	Теоретическая культурология. Историческая культурология	Тестирование	20	2
2.	4	ТК	Теоретическая культурология. Историческая культурология	Тестирование	20	2
3.	4	ПК	Теоретическая культурология. Историческая культурология	Тестирование	20	2

### 3.7.2. Примеры оценочных средств:

<p>для входного контроля (ВК)</p>	<p>Выберите один вариант ответа.          Наиболее ранние формы религии:          а) иудаизм, фетишизм, анимизм;          б) фетишизм, анимизм, магия;          в) анимизм, магия, синтоизм;          г) магия, синтоизм, зороастризм.</p> <p>Выберите варианты согласно тексту задания.          Соотнесите понятия и их определения:          1) метод          2) система          3) структура          А) совокупность приёмов и операций познания и практического преобразования действительности          Б) определённым образом организованная совокупность элементов, находящихся во взаимосвязи друг с другом и образующих качественное целое          В) совокупность элементов системы и упорядоченных связей между ними,          обеспечивающих устойчивость системы</p> <p>Выберите один вариант ответа.          Основателями орудийно-трудовой концепции происхождения культуры были:          а) К. Маркс и Ф. Энгельс;          б) Г. Гадамер, Е. Финк, И. Хейзинга;          в) А. Кребер и К. Клакхон;          г) У. Риверс, Ф. Боас, Б. Малиновский.</p>
<p>для текущего контроля (ТК)</p>	<p>Выберите один вариант ответа.          Культурология – это:          1) Отрасль науки о человеческом поведении, ставшая своей целью раскрытие причинно-следственных связей, образующихся в процессе социальных отношений между людьми, в процессе взаимодействий и взаимосвязей между индивидами и группами.          2) Отрасль исторической науки, которая изучает состав, происхождение, расселение и культурно-исторические взаимоотношения народов мира, их</p>



материальную и духовную культуру, особенности быта.

3) Систематическая сравнительная наука о культурах обществ и эпох, занимающаяся преимущественно сбором и анализом этнографического материала.

4) Комплексная гуманитарная наука, объектом исследования которой является культура как целостность, как специфическая функция и особенность человеческого бытия.

5) Наука, рассматривающая строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами и институтами и применительно к конкретным историческим ситуациям.

Выберите один вариант ответа.

Понятие «монотеизм» означает:

- а) многобожие;
- б) единобожие;
- в) язычество;
- г) безбожие.

Выберите один вариант ответа.

Основное стилевое направление в искусстве Европы 16 – сер. 17 вв., для которого характерно стремление к величию и пышности, богатство декоративных элементов, динамичность, сложность, напряженность, контрастность, монументальность, синтез искусств:

- а) романский стиль;
- б) готика;
- в) рококо;
- г) барокко;
- д) классицизм.

для промежуточного контроля (ПК)

Выберите несколько вариантов ответа.

Четыре благородные истины в буддизме:

- а) цель жизни человека – поиск вечного счастья;
- б) жизнь – это страдания;
- в) причина страданий – сама жизнь;
- г) можно избавиться от страданий, подавив в себе желания и стремления;
- д) для подавления желаний и избавления человек должен следовать по пути, указанному Буддой.

Выберите один вариант ответа.  
Три стадии истории познания, по Конту:

- 1) Теологическая
- 2) Мистическая
- 3) Мифологическая
- 4) Метафизическая
- 5) Научная



### 3.8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля)

#### Основная литература

п/№	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров
1.	Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н.М. Багновская. - Электрон. текстовые дан. - М.: Дашков и К, 2017. -on-line. - Режим доступа: ЭБС «Лань» <a href="https://e.lanbook.com/book/93536">https://e.lanbook.com/book/93536</a>	Неограниченный доступ
2.	Культурология [Текст]: учебник / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2013. - 384 с.	20

#### Дополнительная литература

п/№	Наименование печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов	Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов (наименование и реквизиты документа, подтверждающего их наличие), количество экземпляров
1.	Культурология [Электронный ресурс]: практикум / ГОУ ВПО БГМУ; сост. И. В. Сухарева. - Электрон. текстовые дан. - Уфа, 2010. - on-line. - Режим доступа: БД «Электронная учебная библиотека» <a href="http://library.bashgmu.ru/elibdoc\elib288.doc">http://library.bashgmu.ru/elibdoc\elib288.doc</a>	Неограниченный доступ
2.	Столяренко, Л. Д. Культурология [Текст]: краткий курс лекций / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. :Юрайт, 2013. - 166,[2] с.	13
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
4.	База данных «Электронная учебная библиотека»	<a href="http://library.bashgmu.ru">http://library.bashgmu.ru</a>

### 3.9. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

Для проведения занятий необходимы ноутбук, центральный ЖК-экран или мультимедиа-проектор с раздвижным экраном, колонки. Наборы слайдов, таблиц/мультимедийных наглядных материалов по различным разделам дисциплины. Видеофильмы. Ситуационные задачи, тестовые задания по изучаемым темам. Доски.

### 3.10. Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии при изучении данной дисциплины  
20% интерактивных занятий от объема контактной работы.

Примеры интерактивных форм и методов проведения занятий:

В процессе обучения используются:

- слайд-шоу, наглядно демонстрирующие узловые вопросы по каждой теме, дающие



основные определения понятий, пояснительные таблицы и схемы (в программе «Microsoft Power Point»);

- специализированные видеофильмы по отдельным темам;
- конспект лекций, учебные и учебно-методические пособия по дисциплине;
- электронные учебники и учебные пособия, имеющиеся в фонде кафедры.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать развивающие технологии, в частности, групповые дискуссии, деловые игры, творческие задания, диспуты, конференции, открытые столы и др.

В период подготовки обучающихся к зачету используются:

- электронные материалы, конспекты лекций;
- учебные слайд-шоу по всем темам курса.

### 3.11. Разделы учебной дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин	
		1	2
1	Социология	+	+
2	Политология	+	+

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Обучение складывается из контактной работы (48 часов), включающих лекционный курс и практические занятия, и самостоятельной работы (24 часа). Основное учебное время выделяется на практические занятия по культурологии.

Практические занятия проводятся в виде проверки усвоения лекционного материала, чтения докладов, проведения обсуждений и дискуссий, ответов на тестовые задания.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий групповые дискуссии, деловые игры, творческие задания, диспуты, конференции, открытые столы и др. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% от контактной работы.

Самостоятельная работа обучающегося подразумевает подготовку к практическим занятиям, тестированию, подготовку докладов, написание рефератов, выполнение письменных домашних заданий и включает работу с литературой.

Работа с учебной литературой рассматривается как вид учебной работы по дисциплине «Культурология» и выполняется в пределах часов, отводимых на её изучение (в разделе СРО). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам Университета и кафедры.

По каждому разделу учебной дисциплины разработаны методические рекомендации для обучающихся и методические указания для преподавателей.

Во время изучения учебной дисциплины обучающиеся самостоятельно проводят дискуссии, оформляют рефераты и представляют свои научные работы на конференциях.

Написание и защита реферата способствуют формированию навыков (умений) анализа литературы, защиты собственной точки зрения.

Работа обучающегося в группе формирует чувство коллективизма и коммуникабельность. Обучение способствует воспитанию навыков общения с людьми. Самостоятельная работа способствует формированию аккуратности, дисциплинированности. В конце изучения учебной дисциплины (модуля) проводится промежуточный контроль знаний с использованием тестового контроля, устным зачетом.